



16º FESTIVAL UNIVERSITÁRIO DE DANÇA DA UFAM – 2015

REGULAMENTO GERAL

O Festival Universitário de Dança da UFAM (FEUDAN) é uma mostra de caráter competitivo, no qual diversos grupos de dança de Manaus se encontram para apresentar seus trabalhos coreográficos em duas noites de competição. Os grupos participam em cinco estilos: Clássico e Neoclássico, Moderno e Contemporâneo, Danças Urbanas, Danças Populares e Jazz. No festival teremos sete categorias distribuídas em: Baby, Infantil, Juvenil I, Juvenil II, Adulto, Avançado e Terceira Idade.

CAPÍTULO I – DA ORGANIZAÇÃO, LOCAL E SEDE

- a) O festival é de inteira responsabilidade da FEFFI (Faculdade de Educação Física e Fisioterapia) da Universidade Federal do Amazonas – UFAM.
- b) Compete aos professores de Educação Física; Coordenadora Geral Chang Yen Yin (Ufam), Priscila TrappAbbes (Ufam), Daniel Coelho de Góes (Semed), e a Técnica Administrativa Ana Lúcia Gama de Oliveira (Ufam), a organização do 16º FEUDAN nos seus aspectos técnicos, artísticos e administrativos.
- c) O FEUDAN acontecerá em Manaus nos dias 10 e 11 de dezembro de 2015, no Teatro Manauara. O horário de início será às 18 horas. Os ingressos serão vendidos na portaria do teatro no valor de R\$ 20,00 reais por pessoa. Vale destacar que idosos e crianças com idade até 10 anos pagam meio ingresso.

CAPÍTULO II – DAS CATEGORIAS, TEMPO, MODALIDADES E IDADE

As coreografias serão divididas nas seguintes modalidades:

a) Clássico e Neoclássico: trechos de balés consagrados dos séculos XVIII e XIX e também criados nesta década, obedecendo à técnica do balé clássico.

Tempo: Solo: 3 minutos / Duo: 4 minutos / Trio: 4 minutos e Conjunto: até 6 minutos.

b) Moderno e Contemporâneo, serão apresentados somente nas categorias Juvenil I, II, Adulto e Avançado: coreografias que sigam as linhas das escolas modernas e todas as formas experimentais de danças vanguardistas com abertura para a dança e teatro, mímica, fragmentações, estranhamentos etc.

Solo - tempo máximo de 3 (três) minutos;

Duo e Trio - tempo máximo de 4 (quatro) minutos;

Tempo: Juvenil I e II: 6 minutos / Adulto: 6 minutos e Avançado: 8 minutos.

c) Danças Populares: englobam as danças populares urbanas e danças folclóricas nacionais e étnicas.

Tempo: Baby: 4 minutos / Infantil: 5 minutos / Juvenil I e II: 6 minutos / Adulto: 6 minutos / Avançado: 8 minutos e Terceira Idade: 5 minutos.

d) Danças Urbanas: Devem ser inscritos neste gênero, coreografias variantes das linhas hip hop, funk, break e originados a partir de movimentos inspirados e surgidos nos centros urbanos.

Sênior e Avançado, apresentado nos seguintes subgêneros:

Solo - tempo máximo de 3 (três) minutos;

Duo e Trio - tempo máximo de 4 (quatro) minutos;

Conjunto - tempo máximo de 6 (seis) minutos.

Tempo: Baby: 4 minutos/ Infantil: 5 minutos / Juvenil I e II: 6 minutos / Adulto: 6 minutos e Avançado: 7 minutos.

d) **Jazz:** todas as linhas do Jazz e seus envolvimento com a dança contemporânea e com os musicais.

Solo - tempo máximo de 3 (três) minutos;

Duo e Trio - tempo máximo de 4 (quatro) minutos;

Conjunto - tempo máximo de 6 (seis) minutos.

Tempo: Baby: 4 minutos/ Infantil: 5 minutos / Juvenil I e II: 6 minutos / Adulto: 6 minutos/ Avançado: 8 minutos/ Terceira Idade: 5 minutos.

IDADES

Baby: 03 a 05 anos e 11 meses.

Infantil: 06 a 08 anos e 11 meses.

Juvenil I: 09 a 11 anos e 11 meses.

Juvenil II: 12 a 15 anos e 11 meses.

Adulto: 16 a 18 anos e 11 meses.

Avançado: a partir de 17 anos e que assim se inscreverem pode incluir profissionais.

Terceira Idade: Acima dos 60 anos.

Obs. Haverá tolerância de 20% de bailarinos com idade superior ou inferior a categoria para qual o grupo está competindo. No caso de ultrapassagem desta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais adiantada. Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes

inscritos na seleção, pois não será permitida troca de categoria depois de encerrada a inscrição.

Após o encerramento das inscrições do FEUDAN, se for constatado pela coordenação que só existe um grupo inscrito participando em determinada categoria ou estilo, esta coreografia não irá competir, mas o grupo receberá somente troféu de honra ao mérito.

CAPÍTULO III – DOS PRAZOS, INSCRIÇÕES E TAXAS DA COMPETIÇÃO DO FEUDAN

As fichas de inscrições do 16º FEUDAN devem ser preenchidas sem rasuras, observando o item abaixo:

- a) Para cada coreografia deverá ser preenchida uma ficha.
- b) Os nomes de todos os bailarinos devem estar listados na ficha. Não será necessário enviar fotos.
- c) A taxa de inscrição é de R\$ 20,00 (vinte reais) por coreografia, R\$ 20,00 (vinte reais) por bailarino e coreógrafo.
- d) Os bailarinos só efetuam uma única vez a sua inscrição conforme o item acima e os mesmos poderão dançar quantas vezes for necessário.
- e) O pagamento deverá ser feito em dinheiro e enviado junto com as fichas dos grupos.
- f) Deverá ser entregue junto à ficha de inscrição a relação dos componentes e xerox da identidade ou certidão de nascimento para comprovação da idade (**obrigatório**). Se houver fraude nas idades o concorrente será desclassificado.
- g) O limite mínimo para composição de um grupo é de 4 (quatro) participantes.

- h) Os grupos poderão apresentar até 3(três) coreografias em cada estilo.
- i) Serão considerados DESCLASSIFICADOS os grupos que não enviarem corretamente qualquer documento para coordenação e, também, a ficha de inscrição incompleta.
- j) Após o término do prazo das inscrições não serão mais aceitas pela coordenação inscrições posteriores.
- k) Não será devolvido em hipótese alguma o dinheiro da inscrição.

Obs. As inscrições para o 16º FEUDAN serão realizadas na Faculdade de Educação Física e Fisioterapia (FEFFI-UFAM), Setor Sul, no período de 05 a 27 de novembro com a Técnica Administrativa Ana Lúcia Oliveira e/ou com o Professor Daniel Coelho no horário de 09 às 12 horas.

CAPÍTULO IV – DOS ENSAIOS E APRESENTAÇÃO NO FESTIVAL

- a) A ordem de apresentação no festival será feita pela comissão organizadora do FEUDAN.
- b) Os ensaios serão realizados nos dias das apresentações no horário das 15 às 16 horas. Agendar no ato da inscrição com a Sra. Ana Lúcia.
- c) Os grupos que não chegarem no horário e na data agendada não poderão mais marcar palco.
- d) Os grupos deverão levar o seu próprio som para ensaio.
- e) Cada grupo terá 3 minutos por coreografia.

CAPÍTULO V - DISPOSIÇÕES GERAIS

- a) Não serão permitidos cenários fixos, efeitos e maquinarias e nenhum recurso cênico que implique ou que possa prejudicar a apresentação dos grupos subsequentes, tais como: água, fogo, talco, aves, plantas, objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia. Caso o grupo

utilize algum material não informado, ele será automaticamente DESCLASSIFICADO.

- b) Fica proibida apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo ou participante.
- c) O cenário e iluminação serão iguais em todas as apresentações. Serão permitidos elementos simples e práticos. O grupo terá o tempo de um minuto antes e pós a apresentação para montagem e desobstrução do palco. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.
- d) Não serão permitidas apresentações com conjunto musicais ao vivo. As músicas deverão ser reproduzidas em CD e cada grupo deverá ter uma cópia a mais.
- e) Os participantes deverão trazer duas gravações para cada música a ser executada. Cada reprodução deverá conter somente a música a ser executada e gravada no início da mesma.
- f) Cada grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação e procurar a coordenação para confirmar sua presença.
- g) No momento da apresentação o coordenador do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na ELIMINAÇÃO do grupo. (Obrigatório)**
- h) Cada grupo deverá ter um coordenador para organizar o uso dos camarins que serão coletivos.
- i) Os coordenadores dos camarins deverão manter contatos com a direção de palco, para controle de entrada e de saída de cena.
- j) A organização do 16º FEUDAN não se responsabilizará por perdas de objetos pessoais e de valores extraviados no local de competição.

- k) O grupo que chegar após o início da competição e já estiver se apresentando conforme a ordem de apresentação será DESCLASSIFICADO do evento. É importante que os coreógrafos fiquem atentos com a ordem de apresentação.
- l) Em todos os gêneros do evento, a participação como “conjunto” fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) integrantes ao máximo de 40 (quarenta).
- m) As coreografias serão cronometradas no momento da apresentação. No caso da coreografia ultrapassar o tempo estipulado, o grupo sofrerá uma penalização de 0,10 por segundo na pontuação final. Em caso de problemas técnicos durante a apresentação, haverá tolerância de 15 segundos, além do tempo da coreografia.
- n) Se durante a apresentação das coreografias o som venha a falhar o grupo não sairá prejudicado em hipótese alguma, caso seja comprovado que o CD esteja furado ou com algum problema a equipe será DESCLASSIFICADA, não podendo mais se apresentar.
- o) Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela coordenação geral do festival. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.
- p) Aceitando-se todas as condições propostas neste regulamento, poderá ser efetuada automaticamente a inscrição para participação no evento.

CAPÍTULO VI – COMISSÃO JULGADORA DO 16º FEUDAN

- a) Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por 5 (cinco) personalidades de expressão nos meios artísticos da dança local ou em nível nacional que classificará os trabalhos com nota única. Os componentes do júri não deverão ter

qualquer comprometimento profissional direto com os grupos ou escolas que se apresentarem.

- b) Os comentários e notas serão entregues no mesmo dia aos professores.
- c) Os três primeiros lugares classificados no 16º FEUDAN serão divulgados no término das apresentações de cada categoria.
- d) As pontuações serão usadas como base de classificação. A premiação será dada para maiores médias em ordem decrescente. As 3 (três) maiores médias indicará os 1º, 2º e 3º lugares em cada modalidade e categoria.
- e) Caso ocorra empate em qualquer classificação será adotada a maior nota dada pelos jurados.
- f) Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como não caberá responsabilidade do julgamento a organização do festival.

CAPÍTULO VII – PREMIAÇÕES

- a) Serão entregues troféus e medalhas do 16º FEUDAN aos primeiros, segundos e terceiros colocados de cada categoria e estilo. Os troféus podem ser retirados na secretaria do evento no prazo máximo de um ano.
- b) Os troféus serão entregues aos vencedores no palco na mesma noite de sua apresentação conforme a categoria.
- c) Serão outorgados, consensualmente, pela Comissão de Júri a escolha da melhor coreografia que obteve a maior nota da noite, e a mesma receberá troféu da coordenação.

CAPÍTULO VIII – DOS DIAS DE COMPETIÇÕES

Dia 10/12/15 (Quinta)– Categoria Baby, Infantil, Juvenil I e Terceira Idade

Dia 11/12/15 (Sexta) – Categorias Juvenil II, Adulto e Avançado

CAPÍTULO IX – DOS DIAS DE OFICINAS

Dias 07,08 e 09/12/15 acontecerão as oficinas no Minicampus da Ufam na Faculdade de Educação Física e Fisioterapia.

CAPÍTULO X – INFORMAÇÕES

Prof.^aDr^a. Chang Yen Yin – 98802-4490 (Coordenação Geral)

Prof. Daniel Coelho de Góes – 99187-0042 (Coord. Téc., Artístico e Administrativo)

Prof.^aDr^a. Priscila TrappAbbes – 99114-0774 (Coord. Administrativa)

Téc. Adm. Ana Lúcia Gama de Oliveira – 98127-8717 (Coord. Administrativa)



UFAM

FICHA DE INSCRIÇÃO

16º FESTIVAL UNIVERSITÁRIO DE DANÇA DA UFAM – FEUDAN 2015

Nome do Grupo: _____

Nome da Coreografia: _____

Coreógrafo: _____

Responsável: _____

Fone para contato: _____ Celular: _____

Email: _____

Assinatura do Responsável

ESTILOS:

Clássico e Neoclássico: Solo Duo Trio Conjunto

Moderno e Contemporâneo: Solo Duo Trio Conjunto

Danças Populares: Solo Duo Trio Conjunto

Danças Urbanas: Solo Duo Trio Conjunto

Jazz: Solo Duo Trio Conjunto

CATEGORIAS:

Baby Infantil Juvenil I Juvenil II Adulto Avançado

Terceira Idade

Coordenação Geral